

Temario Curso

Curso SolidWorks Nivel 3

Duración 14 horas presenciales o en línea

En este curso continuamos con herramientas avanzadas de ensamblajes, trabajamos con Drawings para impresión y conocemos el diseño de superficies y hojas metálicas.

Capítulo 13: Modelado de ensamblaje-II

1. Compañeros de ensamblaje avanzados
2. Copiar con compañeros Simplificando ensamblajes usando las opciones de visibilidad
3. Ocultación de componentes Supresión y supresión de componentes Cambio de las condiciones de transparencia
4. Comprobación de interferencias en un conjunto Comprobación de la alineación de orificios Creación de conjuntos para el mecanismo
5. Análisis de colisiones usando la colisión
6. Herramienta de detección que crea el estado despiezado de un ensamblaje
7. Crear el boceto de línea de explosión

Capítulo 14: Trabajar con vistas de dibujo-I El modo de dibujo Iniciar un documento de dibujo

1. Inicio de un nuevo documento de dibujo utilizando el cuadro de diálogo Nuevo documento de SolidWorks Inicio de un nuevo documento de dibujo desde el documento de pieza / ensamblaje
2. Tipos de vistas que generan vistas de dibujo estándar
3. Generar vistas de modelo con la paleta de

- vista para colocar las vistas de dibujo
- Generar las tres vistas estándar Generar vistas estándar con la herramienta de vista relativa Generar vistas estándar con la herramienta de vista predefinida
4. Generando Vistas Derivadas Generando Vistas Proyectadas
5. Generar vistas de sección Generar vistas de sección alineadas Generar vistas de sección divididas Generar vistas auxiliares Generar vistas de detalle Recortar vistas de dibujo Generar vistas rotas Generar vistas de posición alternativas Generar vistas de dibujo del estado de despiece de un ensamblaje
6. Trabajo con dibujo interactivo en SolidWorks Edición y modificación de vistas de dibujo
7. Cambiar la orientación de la vista Cambiar la escala de las vistas de dibujo Eliminar las vistas de dibujo
8. Solicitud Solicitud Solicitud Solicitud Solicitud
9. Compañeros mecánicos Aplicando Aplicando Aplicando Aplicando
10. el mate simétrico el ancho mate la distancia mate el ángulo mate
11. el compañero de ruta
12. la leva mate el engranaje mate el piñón de cremallera mate el tornillo mate

13. Creación de subconjuntos Diseño de subconjunto ascendente
14. Diseño de subconjunto de arriba hacia abajo
15. Insertar un nuevo subconjunto Eliminar componentes y subconjuntos Editar compañeros de ensamblaje
16. Sustitución de componentes de edición de entidades acopladas
17. Edición de subsensamblajes Disolución de subsensamblajes Reemplazo de componentes Creación de patrones de componentes en un ensamblaje
18. Patrón dirigido por funciones
19. Copia de patrones locales y componentes de espejo Vistas de dibujo giratorias
20. Manipulación de las vistas de dibujo Modificación del patrón de sombreado en vistas de sección

Capítulo 15: Trabajar con vistas de dibujo-II Agregar anotaciones a las vistas de dibujo

1. Generando anotaciones usando la herramienta Elementos de modelo Agregando anotaciones de referencia
2. Edición de anotaciones Agregar la lista de materiales (BOM) a un dibujo
3. Configuración del punto de anclaje para la lista de materiales añadiendo globos a las vistas de dibujo
4. Agregar globos usando el AutoBalloon

Capítulo 16: Diseño de Hojas Metalicas

1. Diseño de Hojas Metalicas Diseño de los componentes de Hojas Metalicas creando la brida base
2. Crear la brida base Comprender el gestor de diseño del FeatureManager de un componente de Hojas Metalicas Crear la

- brida de borde Crear pestañas Crear la curva esbozada Crear la brida de inglete Crear esquinas cerradas Crear dobladillos Crear una curva Jog Romper las esquinas Crear cortes en caras planas de la hoja Componentes metálicos Creación de pliegues ondulados Creación de una vista de patrón plano de los componentes de Hojas Metalicas
3. Crear un componente de Hojas Metalicas a partir de una hoja plana Crear un componente de Hojas Metalicas a partir de una parte plana
4. Convertir una parte o una parte plana en Hojas Metalicas agregando curvas y curvas al componente de Hojas Metalicas aplanada
5. Desplegar la pieza de Hojas Metalicas
6. Herramienta Sin curvas Crear un componente de Hojas Metalicas al diseñarlo como parte
7. Comprensión de los tipos de curvas Convertir un cuerpo sólido en una pieza de Hojas Metalicas
8. Diseño de una pieza de Hojas Metalicas metálica a partir de un modelo con carcasa sólida
9. Rasgar los bordes Crear cortes en componentes de Hojas Metalicas a través de las curvas
10. Crear cortes en un componente de Hojas Metalicas creado a partir de un modelo sólido Crear cortes en un componente de Hojas Metalicas creado usando la brida base
11. Crear hoja cilíndrica y cónica
12. Componentes metálicos que generan la vista de dibujo del patrón plano de los componentes de Hojas Metalicas

Capítulo 17: Ecuaciones, configuraciones y características de la biblioteca Ecuaciones y configuraciones

1. Trabajar con ecuaciones Trabajar con configuraciones Crear configuraciones Usar tablas diseñadas Cambiar el estado de supresión Usar la tabla de diseño Editar la tabla de diseño Eliminar la tabla de diseño Cambiar el estado de supresión de un componente sin invocar la tabla de diseño Cambiar la visibilidad de los componentes en diferentes configuraciones de una asamblea
2. Funciones de biblioteca Crear una función de biblioteca
3. Colocación de la función de biblioteca en una parte Edición de las funciones de biblioteca Disolución de las funciones de biblioteca

Capítulo 18: Trabajando con bloques

1. Introducción a la barra de herramientas Blocks
2. Guardar un boceto como un bloque en la biblioteca de diseño Crear mecanismos usando bloques
3. Crear el mecanismo de cremallera y piñón
4. Crear el mecanismo de leva y seguidor Aplicar movimiento a bloques
5. Crear partes a partir de bloques

Capítulo 19: Modelado de superficie

1. Modelado de superficies Crear una superficie extruida
2. Crear una superficie girada Crear una superficie barrida Crear una superficie abuhardillada
3. Crear una superficie límite Crear una superficie plana Crear una superficie de relleno Crear una superficie irradiada Superficies de compensación Recortar superficies Superficies sin recortar Superficies extensibles
4. Superficies de tejido Superficies de relleno Creación de una superficie intermedia Eliminación de agujeros de superficies Reemplazo de caras
5. Eliminar caras Mover y copiar superficies Superponer cuerpos de superficie Agregar espesor a los cuerpos de superficie Crear un corte de superficie grueso Crear un corte de superficie